

Overzicht documenten- Aperçu documents

	<u>Datum verzending</u> <u>Date d'envoi</u>	<u>Auteur/organisatie</u> <u>Auteur/institution</u>	<u>Naam document</u> <u>Nom du document</u>	<u>Datum document</u> <u>Date du document</u>
1.	22/12/2006	EU Commissie	Aanbeveling van de Commissie van 18 mei 2005 betreffende het collectieve grensoverschrijdende beheer van auteursrechten en naburige rechten ten behoeve van rechtmatige onlinemuziekdiensten	P.b. 21/10/2005
2.	22/12/2006 13/02/2007	Commission UE	Recommandation de la Commission du 18 mai 2005 relative à la gestion collective transfrontière du droit d'auteur et des droits voisins dans le domaine des services de musique en ligne	JO 21/10/2005
3.	22/12/2006	Valérie Laure Benabou & Anne-Gaëlle Geffroy	Etude sur la recommandation de la Commission européenne relative à la gestion collective transfrontière du droit d'auteur et des droits voisins dans le domaine des services licites de musique en ligne du 18 octobre 2005	Septembre 2006
4.	13/02/2007	EU Commission	Commission staff working document – Impact assessment reforming cross-border collective management of copyright and related rights for legitimate online music services	11/10/2005
5.	13/02/2007	KEA European Affairs	La Gestion Collective des Droits en Europe – La quête de l'efficacité	Juillet 2006
6.	13/02/2007	Pr. Silke v. Lewinski	La gestion collective obligatoire des droits exclusifs et sa compatibilité avec le droit international et le droit communautaire du droit d'auteur – étude de cas	Janvier-mars 2004
7.	13/02/2007	Dr. Lucie Guibault	A quand l'octroi de licences transfrontières pour l'utilisation des droits d'auteur et des droits voisins en Europe ?	Avril-juin 2005
8.	13/02/2007	Prof. Josef DREXL	Le droit de la gestion du droit d'auteur en Allemagne après l'adoption de la recommandation européenne sur la gestion collective des droits en ligne dans le domaine musical	29/05/2006
9.	13/02/2007	GESAC	Document de travail du 7 juillet 2005 de la direction générale « marché intérieur » concernant une initiative communautaire en matière de gestion collective transfrontière des droits d'auteur – commentaires préliminaires du GESAC	28/07/2005
10.	13/02/2007	GESAC	Déclaration commune ICMP/CIEM – GESAC sur la gouvernance des sociétés de gestion collective et sur la gestion des droits pour les utilisations en-ligne des œuvres musicales	07/07/2006
11.	13/02/2007	BEUC	Response to the European Commission study on a community initiative on the cross-border collective management of copyright	
12.	13/02/2007	Dr. Tilman Lueder	Working toward the next generation of copyright licenses	20-21/04/2006
13.	13/02/2007	Parlement UE – commission culture et éducation	Avis sur la recommandation de la Commission du 18 octobre 2005 relative à la gestion collective transfrontière du droit d'auteur et des droits voisins dans le domaine des services licites de musique en ligne (2005/737/CE)	20/07/2006
14.	13/02/2007	Parlement UE – Commission des affaires juridiques	Document de travail sur la recommandation de la Commission du 18 octobre 2005 relative à la gestion collective transfrontière du droit d'auteur et des droits voisins dans le domaine des services licites de musique en ligne (2005/737/CE)	23/08/2006

15.	13/02/2007	EU Parliament – Committee on Legal Affairs and the Internal Market	Working Paper on the Commission Recommendation of 12 October 2005 on collective cross-border management of copyright and related rights for legitimate online music services (2005/37/EC)	
16.	14/03/2007	EU Parliament – Committee on Legal Affairs	Report on the Commission Recommendation of 12 October 2005 on collective cross-border management of copyright and related rights for legitimate online music services (2005/37/EC)	05/03/2007
17.	14/03/2007	EU Parlement – Commissie juridische zaken	Verslag over de aanbeveling van de Commissie van 18 oktober 2005 betreffende het collectieve grensoverschrijdende beheer van auteursrechten en naburige rechten ten behoeve van rechtmatige online muziekdiensten (2005/737/EG)	05/03/2007
18.	22/03/2007	OPRI-DIE	Agenda	16/03/2007
19.	22/03/2007	OPRI-DIE	Lijst van de leden – Liste des membres	16/03/2007
20.	22/03/2007	OPRI-DIE	Overzicht documenten – Aperçu documents	21/03/2007
21.	22/03/2007	OPRI-DIE	Vergelijkende tabel – Tableau comparatif	14/03/2007
22.	À consulter sur internet – raad te plegen op internet http://www.dekamer.be/kvvc/r/showpage.cfm?section=flwb&language=nl&cfm=/site/wwwcfm/flwb/flwbn.cfm?dossierID=2481&legislat=51&ins=t=K (NL) of/ou http://www.dekamer.be/kvvc/r/showpage.cfm?section=flwb&language=fr&cfm=/site/wwwcfm/flwb/flwbn.cfm?dossierID=2481&legislat=51&ins=t=K (FR)	Belgische Kamer van volksvertegenwoordigers – Chambre des représentants de Belgique	Wetsontwerp tot wijziging van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten wat het statuut en de controle op de vennootschappen voor het beheer van de rechten betreft – Projet de loi modifiant, en ce qui concerne le statut et le contrôle des sociétés de gestion des droits, la loi du 30 juin 1994 relative au droit d’auteur et aux droits voisins	11/05/2006
23.	22/03/2007	EU Parlement – Commissie juridische zaken en interne markt	Verslag over een communautair kader voor maatschappijen voor collectieve belangenbehartiging van auteursrechten (2002/2274(INI)) - Echerer	11/12/2003
24.	22/03/2007	Parlement UE – Commission juridique et du marché intérieur	Rapport sur un cadre communautaire pour les sociétés de gestion collective du droit d’auteur (2002/2274(INI)) - Echerer	11/12/2003
25.	22/03/2007	EU Press Release	Competition : Commission sends Statement of Objections to the International Confederation of Societies of Authors and Composers (CISAC) and its EEA members	07/02/2006
26.	22/03/2007	CISAC Press Release	CISAC responds to the objections of the European commission, emphasising the advantages of the current network of agreements between author’s societies for creators and broadcasters, and calls for a dialogue with the commission	13/04/2006
27.	22/03/2007	CISAC	Argumentaire CISAC – La CISAC défend devant la commission européenne les droits des créateurs face à certains diffuseurs – Résumé	

28.	22/03/2007	COPYSWEDE-KLYS	Joint statement by COPYSWEDE and KLYS on the EU Commission recommendation on collective cross-border management of copyright and related rights for legitimate online music services	04/04/2006
29.	22/03/2007	IFRRO	The Commission’s recommendations on the cross-border collective management of copyright and related rights	09/11/2005
30.	22/03/2007	EMI-GEMA-MCPS-PRS- Press release	EMI, GEMA,MCPS-PRS Alliance cement licensing partnership	22/01/2007
31.	À consulter sur internet – raad te plegen op internet http://www.sgae.es/home/en/Home.html	MIDEM NEWS - SGAE	Collection societies stand united over digital rights	25/01/2007
32.	À consulter sur internet – raad te plegen op internet http://www.sacem.fr/portailSacem/jsp/ep/contentView.do?contentType=2&contentId=536891879&programId=536885699&pageType=8587	SACEM	La SACEM accompagne la révolution d’Internet pour l’avenir de la création musicale	25/01/2007
33.	À consulter sur internet – raad te plegen op internet http://www.celas.eu/Default.htm	CELAS	The first place for licensed online and mobile music use	
34.	16/04/2007	GESAC	Comments on the developments that have taken place since the adoption of the Recommendation of 18 October 2005 on Collective Cross-Border Management of Copyright and Related Rights for Legitimate Online Music Services	5/03/2007
35.	16/04/2007	Commission UE	Invitation à présenter des observations	17/01/2007
36.	16/04/2007	DIE	Ontwerp van verslag ten gevolge van het onderzoek van de ad hoc werkgroep « Aanbeveling van de EC betreffende het collectieve grensoverschrijdende beheer ten behoeve van rechtmatige onlinemuziekdiensten » van 16 maart 2007	16/03/2007
37.	04/05/2007	OPRI	Projet de rapport de l’examen du groupe de travail ad hoc “Recommandation de la Commission européenne relative à la gestion collective transfrontière du droit d’auteur et des droits voisins dans le domaine des services licites de musique en ligne” du 16 mars 2007	16/03/2007
38.	04/05/2007	Théodora Stamos - Belgacom	Position de Belgacom dur la Recommandation de la Commission	20/04/2007
39.	04/05/2007	Théodora Stamos - Belgacom	Standpunt van Belgacom over de Aanbeveling van de Commissie	20/04/2007
40.	11/05/2007	Carine Libert - SABAM	Ppt voorstelling SABAM	20/04/2007
41.	11/05/2007	Carine Libert - SABAM	Présentation ppt SABAM	20/04/2007
42.	19/06/2007	Carola Streul – Online Art	The concept for visual arts collecting societies to manage world-wide licensing for internet web site uses	October 2006
43.	28/06/2007	Jean-Pierre Vanden Dorpe	Commentaires de la RTBF en réponse au Questionnaire d’évaluation de la Commission	28/06/2007
44.	07/09/2007	Carine Libert	Réponse de la SABAM à l’invitation de la Commission européenne à présenter des observations	22/06/2007

Dienst voor de Intellectuele Eigendom – Office de la Propriété Intellectuelle
Raad voor de Intellectuele Eigendom – Conseil de la Propriété Intellectuelle

Ad hoc werkgroep “Aanbeveling van de EC betreffende het collectieve grensoverschrijdende beheer ten behoeve van rechtmatige onlinemuziekdiensten – Groupe ad hoc “Recommandation de la CE relative à la gestion collective transfrontière dans le domaine des services licites de musique en ligne”

45.	07/09/2007	Commission UE	Communication publiée conformément à l'article 27, § 4, du règlement (CE) n° 1/2003 du Conseil dans l'affaire COMP/38698 - CISAC	09/06/2007
46.	07/09/2007	EU Commissie	Bekendmaking overeenkomstig artikel 27, lid 4, van Verordening (EG) nr. 1/2003 van de Raad in Zaak nr. COMP/38698 - CISAC	09/06/2007